

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αθηνά Πεγκλίδου

Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
Τμήμα Κοινωνιολογίας,
Παν/μιο Αιγαίου

Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Λόφος Πανεπιστημίου, 81 100 Μυτιλήνη
τηλ: 6949069071, 2651078077
e-mail : peglidou @ hotmail.com

Ερευνητικά Πεδία

- Ιατρική Ανθρωπολογία
- Ανθρωπολογία του Πόνου
- Θεραπευτικές Πρακτικές/Φάρμακα
- Βιοϊατρική Εξουσία
- Οπτικές Μεθόδους στην Κοινωνική Έρευνα

Διδακτικά Πεδία

- Ιατρική Ανθρωπολογία
- Ανθρωπολογίας του Σώματος
- Φύλο και Υγεία
- Ανθρωπολογία του Πόνου
- Οπτική Ανθρωπολογία: το Εθνογραφικό Φίλμ
- Πρακτικές ασκήσεις χρήσης της κάμερας στο πεδίο έρευνας

Πανεπιστημιακές Σπουδές

1998-2004

Διδακτορική διατριβή (Thèse en Doctorat) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία & Εθνολογία, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S.), Paris, επιβλέπουσα: Marie - Elisabeth Handman.

Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Η διαχείριση της γυναικείας κατάθλιψης. Μια ανθρωπολογία της ψυχικής διαταραχής στην Ήπειρο» (La gestion de la dépression féminine. Une anthropologie de la souffrance psychique à Jannina, en Épire.

Μέλη της επιτροπής: J.Carroy (E.H.E.S.S.), M. Pandolfi (Παν/μιο Montreal), C.-H. Pradelles de Latour (C.N.R.S.)

Βαθμός: Άριστα με συγχαρητήρια της επιτροπής ομοφώνως και σύσταση δημοσίευσης (Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité avec avis et recommandation de publication)

1997-98 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (D.E.A.) στο Ανθρωπολογικό Σινεμά & Ντοκιμαντέρ**, στον τομέα Κινηματογράφος, Τηλεόραση και Οπτικοακουστικά Μέσα, στο πανεπιστήμιο Paris I και Paris X (Nanterre).

Τίτλος μεταπτυχιακού φιλμ με την επίβλεψη του Philippe Lourdoux: « Cultus Luminis», video Hi8, έγχρωμο, 31 min, κινηματογράφηση παραδοσιακής τεχνικής κηροπλαστικής στη Λήμνο.

1996-97 **Ετήσιο σεμινάριο στην Ecole Pratique des Hautes Etudes (E.P.H.E.), Paris** με θέμα «Σινεμά, τελετουργίες και μαθητείες» (σκηνοθεσία στο εθνογραφικό σινεμά, κινηματογράφηση τελετουργιών), συντονίστρια Annie Comolli.

1994-96 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (D.E.A.), στην Κοινωνική Ανθρωπολογία & Εθνολογία στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S.), Paris**

Θέμα μεταπτυχιακής εργασίας με την επίβλεψη της Marie-Elisabeth Handman και του George Vigarello:

« Ο καταναγκασμός της καθαριότητας στις γυναίκες στην Ελλάδα: μια εθνοψυχιατρική προσέγγιση » (L'obsession de la propreté chez les femmes grecques: une approche de l'ethnopsychiatrie)

1989-1993 **Πτυχίο του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας** (κατεύθυνση: Ψυχολογία), Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Υποτροφίες **2012**, εύφημος μνεία της προηγούμενης μεταδιδακτορικής έρευνας.

2011, χρηματοδότηση μεταδιδακτορικής έρευνας, «Προσφορές, δώρα και χρηματισμός: ζητήματα εξουσίας, αντίστασης και αυτονομίας στο σύγχρονο ελληνικό ιατρικό πλαίσιο», Πρόγραμμα Αριστεία, Επιτροπή Ερευνών, Α.Π.Θ.

2005-6, Ερευνητικό πρόγραμμα Πυθαγόρας II, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων, Επιστημ.Υπευθ. Β. Νιτσιάκος,

«Μετανάστευση, σύνορα, πολιτισμικές ταυτότητες και εθνοτικές ομάδες στην Ελληνοαλβανική μεθόριο».

2000-2004, Κ.Ε.Θ.Ι. (Κέντρο Έρευνας για Θέματα Ισότητας), χρηματοδότηση διδακτορικής έρευνας

1998-99, χρηματοδότηση της επιτόπιας έρευνας στην Ήπειρο από το Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Mission de terrain), E.H.E.S.S.

1994-97, υπότροφος του κληροδοτήματος Βέλλιου Βαρόνου για την εκπόνηση μεταπτυχιακών σπουδών.

1993, υποτροφία ERASMUS για την παρακολούθηση σεμιναρίου πάνω στις ψυχολογικές πλευρές των τοξικομανιών και άλλων εξαρτήσεων, Παν/μιο Le Mirail, Toulouse.

Μονογραφίες

2014, (επιμ.), *Κάμερα και Εθνογραφία: απεικονίζει της ετερότητας*, Εκδόσεις Futura, Αθήνα (υπό έκδοση)

2014, (επιμ.) *Impressions of Otherness: Film and ethnography in Greece*, Cambridge Scholars Publishing (υπό έκδοση).

Έντυπα Άρθρα

11. 2014, Από την ανθρωπολογία της Ψύχωσης στην ανθρωπολογία της Υποκειμενικότητας, *Σύναψις* (υπό έκδοση)

10. 2014, **Gift economy in the Greek medical settings: local and global im-moralities in question**, *Social Sciences and Medicine* (υπό αξιολόγηση)

9. 2014, **Limiter ou élargir le pluralisme thérapeutique ? L'intervention des proches masculins dans les itinéraires thérapeutiques des femmes 'dépressives' en Grèce**, *Sciences Sociales et Santé* (υπό αξιολόγηση)

8. 2013, **Mais finalement qui gère mon âme »: paroles hybrides et pratiques confrontées dans la psychiatrisation de la possession dans l'Orthodoxie Grecque contemporaine**, *Archives de Sciences Sociales des religions*, 163 :83-103.

7. 2012, Πεγκλίδου Α., **Εν-σαρκώσεις του ψυχικού πόνου: σώμα, ψυχή και νεύρα σε μια 'γυναικεία' διαταραχή** στο Χ. Οικονόμου Χ., Μ. Σπυριδάκης, *Κοινωνιολογικές και Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις στην Υγεία*, Ι. Σιδέρης, Αθήνα.
6. 2010, Mantzos K., Peglidou A., **Lines in the family: aspects of family-related migration in Greek-Albanian border**, *Balkanologie*, vol. XII (2).
- 5, 2010, **Healing itineraries of Greek "depressed" women: Power relations and agency in therapeutic pluralism**, *Anthropology and Medicine* 17(1):41-47.
4. 2008, Theodora, **'the pills' and the Saints: female practises toward psychotropic medication and its symbolic uses** in K. Georganta, F.Collignon, A.-M. Millim (eds), *The Apothecary's Chest: Magic, Art and Medication*, Cambridge Scholars Press, Cambridge.
3. 2007, **Παράδοξες στρατηγικές. Αναζητώντας τη λογική των 'παράλογων' θεραπευτικών δρομολογίων**, *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 105: 40-44.
2. 2001, **Το σχόλιο στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ**, *Πρακτικά του συνεδρίου Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός: Λαογραφία και Πολιτισμός*, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, σσ. 362-366.
1. 1997, **Το ιδιωτικό και το δημόσιο: συμβολικές διαφοροποιήσεις του χώρου μέσα από τις πρακτικές καθαριότητας**, *Ο Πολίτης* 44: 20-22.

Ηλεκτρονικές Δημοσιεύσεις

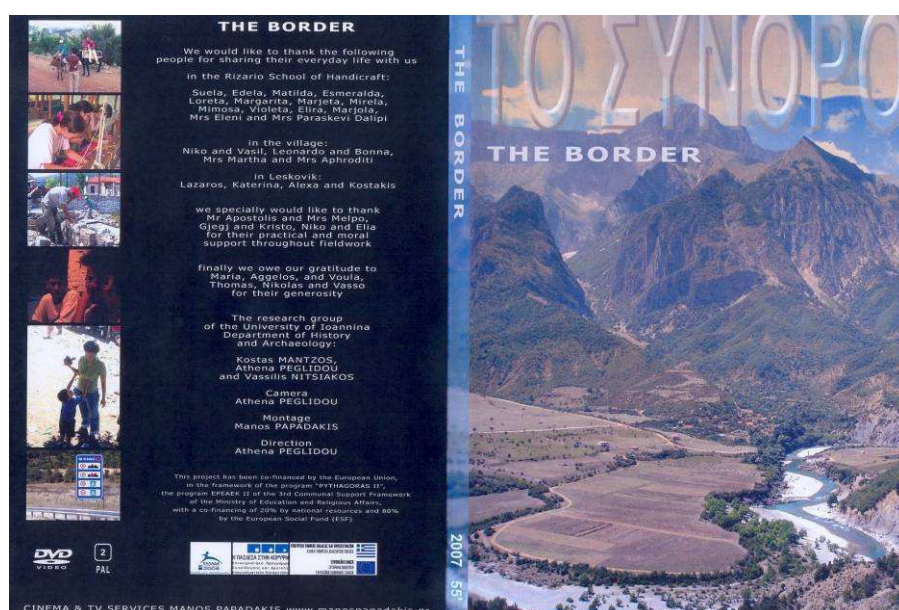
1. 2005, **'Το φάρμακο και το φαρμάκι': όταν οι γυναίκες καταναλώνουν ψυχοφάρμακα** στην ιστοσελίδα του τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Π.Μ.Σ. «Γυναίκες και Φύλα: Ανθρωπολογικές και Ιστορικές προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Αιγαίου:
http://www.aegean.gr/genderpostgraduate/Documents/Fylo_Chrima_Antallagi/Πεγκλίδου.pdf
2. 2001, **Η διαχείριση της ψυχικής ασθένειας. Το παράδειγμα της κατάθλιψης. Ανάμεσα στον ψυχίατρο, τον ιερέα και το μάγο. Μια ανθρωπολογική μελέτη των παράλληλων δρόμων αναζήτησης θεραπείας** στην ιστοσελίδα του Κ.Ε.Θ.Ι. (Κέντρο Έρευνας για θέματα Ισότητας):
<http://www.kethi.gr/greek/meletes/index.htm>

Φιλμογραφία

2. 2007, **Το Σύνορο**, digital video, έγχρωμο, 55 min

Συμμετοχή:

- Festival of Ethnographic and Anthropological Film, Sofia, 15-17 Δεκεμβρίου 2011
- IV Moscow International Visual Anthropology Festival, «Mediating Camera», 2-8 Οκτωβρίου 2008
- 9^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Εικόνες του 21^{ου} αιώνα, Θεσσαλονίκη, 16-25 Μαρτίου 2007



1. 1998, **Cultus Luminis**, video Hi8, έγχρωμο, 35min

Συμμετοχή:

- 8^{ème} Bilan d'lu Film Ethnographique, Musée de l'Homme, Paris, 1999

Ερευνητικό Έργο

Ιούνιος 2013-15 Μεταδιδακτορική έρευνα στο ερευνητικό έργο στο πλαίσιο του προγράμματος Αριστεία 2012 με τίτλο «**Ανισότητες και ψυχική καταπόνηση: κοινωνικές συνθήκες, δρώντες και ιδεολογίες των επαγγελματιών στη σύγχρονη Ελλάδα**» («Inequalities in Mental Distress: Social conditions, agents and professional ideologies in contemporary Greece»- InMED), Τμήμα Κοινωνιολογίας, Παν/μιο Αιγαίου.

Ιαν./Φεβρ. 2013 Διερεύνηση Υγειονομικών Αναγκών της περιφέρειας Ηπείρου ως προς την αντιμετώπιση των προβλημάτων διπλής διάγνωσης (τοξικοεξαρτήσεων και ψυχιατρικών διαταραχών), ΚΕΘΕΑ

Η έρευνα διεξάχθηκε ως πρώτη φάση της πράξης «Δημιουργία Δικτύου Πολυδύναμων Ψυχοδιαγνωστικών Κέντρων στην περιφέρεια» με στόχο τον αρτιότερο σχεδιασμό της λειτουργίας των Κέντρων.

2011-12 Προσφορές, δώρα και χρηματισμός: ζητήματα εξουσίας, αντίστασης και αυτονομίας στο σύγχρονο ελληνικό ιατρικό πλαίσιο

Η μελέτη εστιάζει στις πρακτικές της «διαφθοράς» στο χώρο της υγείας και πιο συγκεκριμένα στην απόδοση δώρων και χρημάτων από τους ασθενείς στους γιατρούς εκτός του πλαισίου της νόμιμης αμοιβής των τελευταίων. Πιο συγκεκριμένα, η διαφθορά στο ιατρικό πλαίσιο θεωρείται συνήθως ως όψη μιας γενικευμένης και συστημικής διαφθοράς που χαρακτηρίζει συνολικά τις σχέσεις των δημόσιων υπαλλήλων και των χρηστών των δημόσιων υπηρεσιών και ως αποτέλεσμα της πολύπλοκης και αναποτελεσματικής γραφειοκρατικής τους οργάνωσης. Ωστόσο, πίσω από τον κυρίαρχο μοραλιστικό λόγο που αναπαράγεται πάνω στο αντιθετικό δίπολο ‘διεφθαρμένος’, ‘ανήθικος’ και ‘ενεργητικός’ γιατρός από την μια πλευρά και ‘εξαπατημένος’ ‘ηθικός’ και ‘παθητικός’ ασθενής από την άλλη, η κοινωνική πραγματικότητα που περιβάλλει το φαινόμενο διαφαίνεται πιο πολύπλοκη. Η μελέτη αυτή επιχειρεί να φωτίσει το συμβολικό πρόσημο ενός μεγάλου φάσματος δώρων και αντιδώρων που πλαισιώνουν τη σχέση γιατρού/ασθενούς και σημασιοδοτούνται με συγκεκριμένο τρόπο στο ελληνικό πολιτισμικό πλαίσιο. Χρησιμοποιώντας εθνογραφικά δεδομένα που προκύπτουν από έρευνα πεδίου που βρίσκεται σε εξέλιξη, θεωρούμε τις προσφορές των ασθενών ως ένα στρατηγικό τρόπο που χρησιμοποιούν τα δρόντα υποκείμενα για να ελέγξουν την ιατρική εξουσία και να οικειοποιηθούν τη γνώση της (καθώς διαπραγματεύονται έτσι το χρόνο και τον τύπο της θεραπείας). Μέσα απ’ αυτό το πρίσμα, η απόδοση δώρων/χρημάτων δεν μπορεί να ειδωθεί αποκομμένη από την ενδυνάμωση του ιατρικού επαγγέλματος και την ιατρικοποίηση που έλαβε χώρα στην Ελλάδα τα είκοσι τελευταία χρόνια. Σε ποιες περιπτώσεις ασθένειας και πόνου οι ασθενείς αποφασίζουν να προσφέρουν δώρα ή χρήματα στο γιατρό τους; Και σε ποιες ιατρικές ειδικότητες και γιατί; Πότε οι γιατροί απαιτούν, αποδέχονται ή αρνούνται την προσφορά; Με ποιο τρόπο το φύλο, η τάξη και το επίπεδο της μόρφωσης επηρεάζουν την αξία του δώρου και τον τρόπο απόδοσης του;

Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με συντονιστή το Β. Νιτσιάκο, που είχε ως στόχο να μελετήσει τις διάφορες μορφές δικτύων που διαμορφώθηκαν στην περιοχή της ελληνοαλβανικής μεθορίου μετά το 'άνοιγμα' των συνόρων το 1991 και τη μαζική μετανάστευση Αλβανών προς την Ελλάδα. Τα δίκτυα αυτά φαίνεται να τέμνουν το εθνικό σύνορο θέτοντας υπό διαπραγμάτευση τη φύση του συνόρου ως διαχωριστικής γραμμής, διαμορφώνοντας οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις δι-εθνικού χαρακτήρα. Εξετάσαμε μορφές επίσημων δικτύων, όπως πολιτικές των εκατέρωθεν κρατών σχετικά με τη μεθόριο, διασυνοριακές συνεργασίες τοπικών φορέων αλλά και ανεπίσημων όπως γαμήλιες ανταλλαγές, διασυνοριακές οικονομικές και εμπορικές σχέσεις και συγγενικές σχέσεις. Επίσης εστιάσαμε στη συμμετοχή συγκεκριμένων επαγγελματικών ομάδων, όπως π.χ. οικοδόμων και βοσκών στη διαμόρφωση, αναπαραγωγή και διεύρυνση αυτών των δικτύων. Τέλος, ζητούμενο της εν λόγω έρευνας ήταν και ο τρόπος που τα συγκεκριμένα δίκτυα διαπλέκονται με μορφές και τρόπους συγκρότησης πολιτισμικών, εθνοτικών και έμφυλων ταυτοτήτων. Βασικό μεθοδολογικό εργαλείο ήταν η συλλογή ιστορικών ζωής των μεταναστών, μέσα από τα οποία φωτίστηκε όχι μόνο η εμπειρία της μετανάστευσης αλλά και το ευρύτερο πλαίσιο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Η δική μου συμβολή στην έρευνα συνίσταται στην οπτική αποτύπωση της διασυνοριακής κινητικότητας και στη διαχείριση της από υποκείμενα που κατοικούν στη συνοριακές περιοχές συναθροίζοντας τρεις περιπτώσεις μετάβασης. Τα ανήλικα κορίτσια από κοντινά, ως προς το σύνορο, χωριά της Αλβανίας, της περιοχής των Σαράντα και της Κονίσπολης, που μαθαίνουν υφαντική και κέντημα στη Ριζάρειο Σχολή Χειροτεχνίας στο Μονοδέντρι τόσο για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της γυναικείας ανεργίας αλλά κυρίως για να περάσουν σένα 'προστατευμένο και ασφαλές' μέρος το 'επικίνδυνο' διάστημα ανάμεσα στο σχολείο και το γάμο βιώνουν το σύνορο ως διαχωριστική γραμμή από τις οικογένειες και τους αγαπημένους τους, οι δυο τεχνίτες οι οποίοι έρχονται καθημερινά από το Ραντάτ με μουλάρια στα αντικρινά ελληνικά χωριά τον Αμάραντο, την Αγία Βαρβάρα και την Πυξαριά για να εργαστούν αγνοώντας το σύνορο και ο Λάζαρος από το Leskoniki που περνάει το σύνορο παράνομα αφού έχει απελαθεί λόγω της μεταφοράς χασίς από την Αλβανία. Πάνω στο μοντάζ λοιπόν των τριών περιπτώσεων περιγράφεται το σύνορο ως μια πορώδη και διαπερατή γραμμή με πολλαπλές και διαπραγματεύσιμες σημασίες ο οποίες καθορίζονται από τις διαφορετικές

κάθε φορά πρακτικές των συνοριακών έμφυλων υποκειμένων ενάντια στη παγιωμένη και σταθερή εθνικιστική αντίληψη του συνόρου.

1998-2001 «Η διαχείριση της γυναικείας κατάθλιψης. Μια ανθρωπολογία της ψυχικής διαταραχής στην Ήπειρο»

Επιτόπια έρευνα για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στα Ιωάννινα και στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, στο Γάζωρο Σερρών, στο μοναστήρι του Αγ. Ραφαήλ (Μυτιλήνη), στην Κομοτηνή, Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Η έρευνα επικεντρώθηκε στους τρόπους με τους οποίους οι σχέσεις εξουσίας και οι κοινωνικές διαντιδράσεις που αφορούν το φύλο διαπλάθουν την εμπειρία της κατάθλιψης, μιας διαγνωστικής κατηγορίας η οποία σύμφωνα με την κυρίαρχη βιο-ιατρική αντίληψη θεωρείται ότι κατά κύριο λόγο αφορά τις γυναίκες. Η έρευνα περιλάμβανε συνεντεύξεις με γυναίκες 'ασθενείς', το στενό οικογενειακό τους περιβάλλον, τους ψυχιάτρους και τον κοινωνικό λειτουργό που τις 'παρακολουθούσαν' στο Κέντρο Ψυχικής Υγείας Ιωαννίνων και ιερείς, πρακτικούς γιατρούς και μη ιατρικούς θεραπευτές που ενεπλάκησαν στη διαδικασία της 'θεραπείας' καθώς και τη συμμετοχική παρατήρηση των θεραπευτικών τους ραντεβού και δρομολογίων εντός και εκτός της πόλης των Ιωαννίνων. Θεωρητικά ζητήματα που μελετήθηκαν: εμπειρία του ψυχικού πόνου, αιτιολόγηση της 'ασθένειας' και οι 'δυσκολίες της ζωής μιας γυναίκας', μαγεία και δαιμονοληψία ως αιτίες ψυχικού και σωματικού πόνου, θεραπείες και θεραπευτικά δρομολόγια ανάμεσα σε ιατρικές και μη ιατρικές θεραπείες, συμβολικές χρήσεις του φάρμακου, συνύφανση του ψυχικού και κοινωνικού, το ψέμα ως habitus κοινωνικής ενδυνάμωσης.

1995-96 «Ο καταναγκασμός της καθαριότητας στις γυναίκες στην Ελλάδα : μια εθνοψυχιατρική προσέγγιση»

Μεταπτυχιακή εθνογραφική έρευνα για την επιτελεσματικότητα (performativity) του έμφυλου σώματος μέσα από τις πρακτικές καθαριότητας στο αστικό πλαίσιο της 'συμβίωσης' σε πολυκατοικίες σε μια γειτονιά της Ανατολικής Θεσσαλονίκης, για τη συμβολική διάκριση του δημόσιου/ιδιωτικού μέσα από τις συγκεκριμένες πρακτικές και για την κοινωνική ανοχή στον «καταναγκασμό» ή στη «μανία» καθαριότητας σε γυναίκες που θεωρούνται «καλές νοικοκυρές». Θεωρητικά ζητήματα που μελετήθηκαν: πολιτισμική πρόσληψη του καθαρού, του βρώμικου και του μολυσμένου, του φυσιολογικού και του παθολογικού, έμφυλες διαστάσεις της ψυχικής διαταραχής.

- 2000–2001** Σύμβαση μίσθωσης έργου με το Κ.Ε.Θ.Ι. (Κέντρο Έρευνας για Θέματα Ισότητας) για τη διεξαγωγή έρευνας στο αντικείμενο: φύλο και κοινωνική πολιτική, με θέμα: « *Η διαχείριση της ψυχικής ασθένειας. Το παράδειγμα της κατάθλιψης. Ανάμεσα στον ψυχίατρο, τον ιερέα και το μάγο. Μια ανθρωπολογική μελέτη των παράλληλων δρόμων αναζήτησης θεραπείας* » (η έρευνα αποτελεί μέρος της εθνογραφικής έρευνας που αφορούσε στη διδακτορική μου διατριβή)
- 1996** Συνεργάτιδα στο Α. Αγγελοπούλου, Α. Μπρούσκου (επιμ.), *Κατάλογος ελληνικών παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT300-499*, Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών, Εθνικό Κέντρο Ερευνών, Αθήνα, 1997.
Επεξεργασία των παραμυθιακών τύπων AT300, AT301, AT312.
- 1986-87** Ερευνήτρια στο Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Θεσσαλονίκης (Ανατολικός Τομέας Θεσσαλονίκης), στα πλαίσια της αναδρομικής μελέτης «Ενήλικες ασθενείς του Κ.Ψ.Υ., πέντε χρόνια μετά».
Ποιοτική και ποσοτική έρευνα σε ασθενείς που απευθύνθηκαν στο Κ.Ψ.Υ. για να καταγραφεί το δημογραφικό τους προφίλ και ο βαθμός ικανοποίησης τους από την υπηρεσία.

Σκηνοθετική/Κινηματογραφική Εμπειρία

- Ιαν.- Μαρτ. 1999** Σκηνοθεσία πέντε επεισοδίων της εκπομπής « Namaste », ET 3
- Ιουν. - Οκτ. 1998** Μέλος της ομάδας σύνταξης της εκπομπής « Les pieds sur l’herbe », France 3

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

20. La moralité du secteur public en question: qu’est-ce que les pratiques ‘corruptives’ nous disent pour le disfonctionnement du secteur public médical en Grèce ?, Le service public en Méditerranée au prisme des sciences sociales, IDEMEC (CNRS), Aix-en-Provence, 28-31 August 2013.

19. Fakelakia: Offerings, gifts and bribes? Questions of power, resistance and autonomy in the contemporary Greek medical context, Health in Transition, Ethnographies of Bio-medicine in post-socialist Europe, Romanian Academy of Science, 7-8 June 2012, Bucharest, Romania.

18. **Monetary practices in medical context: corruption, generosity or humanism**, Market vs. Society? Human principles and economic rationale in changing times, Department of Social and Educational Policy, University of Peloponnese, Corinth, 27-29 May 2011.

17. **«Πληροφορητές με σάρκα και οστά»: φιλικά lapsus σε κινηματογραφημένες συνεντεύξεις**, Εθνογραφικές ταινίες στην Ελλάδα: φιλικές αποτυπώσεις της ετερότητας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Παν/μιο Θεσσαλίας, Βόλος, 6-7 Μαΐου 2011.

16. **Βίντεο-εθνογραφία: με ποιους τρόπους, με ποιες προϋποθέσεις; Προβληματισμοί πάνω στην εκπαίδευση και στην εφαρμογή οπτικών μεθόδων εθνογραφικής έρευνας**, 1^ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Η σημασία της οπτικοαουστικής παιδείας, Αθήνα, 19-20 Νοεμβρίου 2010.

15. **«Ένα βιβλίο μου, αν το πάρει κανείς, αλλάζει ο ψυχικός του κόσμος». Η ψυχολογιοποίηση του θρησκευτικού: νέες διαχειρίσεις του ψυχικού πόνου**, 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κλινικής Ψυχολογίας και Ψυχολογίας της Υγείας της Ε.Λ.Ψ.Ε., Κοινοτική Κλινική Ψυχολογία, Ψυχολογία της Υγείας και Δημόσια Υγεία, Αθήνα, 4-7 Νοεμβρίου 2010.

14. **Είναι η ίαση ζήτημα τεχνικής, πίστης ή συμβόλου; Από τη δραστικότητα της δομής στη θεραπεία του δρώντος υποκειμένου**, «Ξαναδιαβάζοντας τον Claude Lévi-Strauss, Μια συνάντηση Φιλολογίας και Ανθρωπολογίας», Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 20/21 Απριλίου 2010.

13. **Limiter ou élargir le pluralisme thérapeutique? L'intervention des proches masculins dans les itinéraires thérapeutiques des femmes 'dépressives' en Grèce, une approche anthropologique**, « Qualifier les problèmes, décider pour autrui. Les proches à l'épreuve du médical », Ecole Normale Supérieure, Παρίσι, 30 Μαρτίου 2010.

12. **Mais finalement qui gère mon âme»: paroles hybrides et pratiques confrontées dans la psychiatrisation de la possession dans l'Orthodoxie Grecque contemporaine**, «Les politiques de l'âme», Association Française des Sciences Sociales des Religions, Colloque Annuel, Παρίσι, 1-2 Φεβρουαρίου 2010.

11. **Εν-σαρκώσεις του ψυχικού πόνου: σώμα, ψυχή και νεύρα σε μια 'γυναικεία' διαταραχή**, «Πολιτικές Ζωής: Ανθρωπολογικές Θεωρήσεις της Υγείας και της Βιοκοινωνικότητας», Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Παν/μιο, Αθήνα, 16-17 Μαΐου 2008.

10. **K. Mantzos, A. Peglidou, Lines in the family: aspects of family-related migration in Greek-Albanian border**, Families, Constructions of Foreignness and Migration in 20th century Western Europe, Department of History, Modernity and Society 1800-2000, University of Leuven, Leuven, 15-16 May 2008.

9. **Λέξεις και εικόνες της μετανάστευσης: σκέψεις για την κινηματογραφική αφήγηση στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ**, «Μετανάστευση, Σύνορα και Ταυτότητες», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Λαογραφίας, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 7 Δεκεμβρίου 2007.

8. **Theodora, ‘the pills’ and the Saints: female practises toward psychotropic medication and its symbolic uses**, «The Apothecary’s Chest: Magic, Art and Medication», Arts and Humanities Graduate School, University of Glasgow, Glasgow, 24 Νοεμβρίου 2007.

7. **Το φάρμακο και το φαρμάκι: όταν οι γυναίκες καταναλώνουν ψυχοφάρμακα**, «Φύλο, Χρήμα και Ανταλλαγή», Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & Ιστορίας, Παν/μιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 9-11 Δεκεμβρίου 2005.

6. **Therapeutic itineraries in mental disorder in Northwest Greece**, 7th Biennial EASA (European Association of Social Anthropologists) Conference, Copenhagen, 14-17 Αυγούστου 2002.

5. **Η διαταραχή των νεύρων ως μέσο διαπραγμάτευσης της πραγματικότητας: μια ανθρωπολογική προσέγγιση**, 17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής, Χαλκιδική, 19-23 Απριλίου 2002.

4. **Somatization and folk representation of illness: an anthropological approach**, 15th World Congress of Psychosomatic Medicine, Athens, 16-20 April 1999.

3. **Το σχόλιο στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ**, «Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός: Λαογραφία και Πολιτισμός, Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος», Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 6-8 Νοεμβρίου 1998.

2. **Ο καταναγκασμός της καθαριότητας σε Ελληνίδες νοικοκυρές**, 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Πάντειο Παν/μιο, Αθήνα, 29 Μαΐου-1 Ιουνίου 1997.

1. **A. Πεγκλίδου, A. Ζήση, A. Λυμπεράκης, Ενήλικι ασθενείς του Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής Θεσσαλονίκης, πέντε χρόνια μετά**, 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής, Χαλκιδική, 25-28 Μαΐου 1994.

10. **Χρήσεις της Φωτογραφίας και κινηματογραφικές πρακτικές στη λαογραφία 1950-1970**, Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Παν/μιο Ιωαννίνων, τίτλος: «Νεότερη και σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός», Ιωάννινα, 4 Ιουνίου 2014.

9. **Φακελάκια: δώρα, αφιερώματα και αμοιβές στο σύγχρονο ελληνικό πλαίσιο. Τι δεν εξηγεί «το φαινόμενο της διαφθοράς»**, Ε' Κύκλος Ανθρωπολογικών & Λαογραφικών Ομιλιών ΑΠΘ/ΠΑΜΑΚ , Σπουδαστήριο Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ, 26 Απριλίου 2013.

8. **Κατάθλιψη, φάρμακα και ψυχοθεραπείες στην Ελλάδα, κάποιες παρατηρήσεις μέσα από μια ανθρωπολογική οπτική**, ΜΠΣ: Πόλη και Περιβάλλον. Εφαρμοσμένη και Κλινική Κοινωνιολογία, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Παν/μιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 5 Δεκεμβρίου 2011.

7. **Οπτικοποιώντας το άρατο σύνορο: προβληματισμοί πάνω στην εικονική κατασκευή μιας φανταστικής πραγματικότητας** (προβολή της ταινίας το Σύνορο, 2007), Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 2008.

6. **Οι προοπτικές μιας 'συμμετοχικής' κάμερας στις αρχές του 21αι.**, Νέες τεχνολογίες - Νέα αντικείμενα και ανθρωπιστικές σπουδές: η πρόκληση και η σύγχρονη δυναμική, 10 ΧΡΟΝΙΑ ΙΑΚΑ, Παν/μιο Θεσσαλίας, Βόλος, 20-22 Ιουνίου 2008.

5. **Κινηματογραφημένες συνεντεύξεις στην ανθρωπολογική έρευνα. Σκέψεις για τα μειονεκτήματα και τα πλεονεκτήματα μιας μεθοδολογικής επιλογής**, Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Αθήνα, 29 Ιανουαρίου 2007.

4. **Τα νεύρα, η ψυχή και ο σατανάς: η ρητορική του πόνου στη γυναικεία κατάθλιψη**, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Παν/μιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 13 Δεκεμβρίου 2006.

3. **Ανάμεσα στον ψυχίατρο, τον ιερέα και το μάγο: 'καταθλιπτικές' γυναίκες αναζητούν θεραπεία**, Ι.Α.ΚΑ., Παν/μιο Θεσσαλίας, Βόλος, 20 Απριλίου 2005.

2. **Η κάμερα ως ερευνητικό εργαλείο στην κοινωνική ανθρωπολογία**, Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Παν/μιο Ιωαννίνων, τίτλος: «Νεότερη και σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός», Ιωάννινα, 8 Φεβρουαρίου 2005.

1. **Εικόνες και κείμενα στην ανθρωπολογική πρακτική**, Αρχιτεκτονική Σχολή, Παν/μιο Θεσσαλίας, Βόλος, 10 Νοεμβρίου 2004.

Διδακτική Εμπειρία

10 Μαΐου 2014: Ανθρωπολογία του Πόνου, Τομέας Κοινωνικής Ιατρικής και Ψυχικής Υγείας, Εργαστήριο Ιατρικής Ψυχολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ», Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.

11/13 Ιουλίου 2012: Religiosity, Orthodox Tradition and Rituals in contemporary Greece, Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος», Παν/μιο Ιωαννίνων.

28 Ιουλίου-31 Αυγούστου 2011: Audiovisual methods in the field, 6th Konitsa International Summer School - Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans, Παν/μιο Ιωαννίνων.

Σεπτέμβριος 2004 – Φεβρουάριος 2011: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 των μαθημάτων: Ανθρωπολογία των Φύλων και της Συγγένειας, Ανθρωπολογία της Υγείας, Φύλο και Υγεία, Ανθρωπολογία του Σώματος, Ανθρωπολογία του Πόνου (μεταπτυχιακός κύκλος σπουδών), Οπτική Ανθρωπολογία, Εθνογραφικός Κινηματογράφος, Η κάμερα ως μέσο καταγραφής στο πεδίο έρευνας: τεχνικές κινηματογράφησης με την κάμερα στο χέρι.

Εποπτεία Πτυχιακών Εργασιών:

- Β. Φράγγου, επικουρική επόπτρια (κύρια επόπτρια: Ε. Δέλτσου)

Γυναικεία υποτέλεια και διαχειρίσεις της σεξουαλικότητας (2005)

- Μ. Τιμπλαλέξη, επικουρική επόπτρια (κύρια επόπτρια: Ε. Δέλτσου)

Από την 'απόλαυση' στην 'ασθένεια': τα στάδια του σωματικού και του ψυχικού πόνου στη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών (2008)

Μάιος 2009 και Μάιος 2010, Ανθρωπολογία του Πόνου, Τομέας Κοινωνικής Ιατρικής και Ψυχικής Υγείας, Εργαστήριο Ιατρικής Ψυχολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ», Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα.

28 Μαΐου – 2 Ιουνίου 2008 Διδασκαλία του σεμιναρίου «Κινηματογραφώντας (σ)το πεδίο: ζητήματα θεωρίας και τεχνικής», «Άνοιξη στον Όλυμπο, Η Μεθοδολογία της Επιτόπιας Έρευνας», Σεμινάριο Μεθοδολογίας για μεταπτυχιακούς φοιτητές, Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Παν/μιο Ιωαννίνων & Δήμος Ραψάνης, Ραψάνη.

Οκτώβριος 2002 – Ιούνιος 2003 Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, Άρτα. Διδασκαλία των μαθημάτων: Εθνογραφικό Ντοκμαντέρ, Τεχνικές Ηχογράφησης-Οπτικοακουστικά μέσα, Μουσική στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

Οργάνωση συνεδρίων/εκδηλώσεων/σύνθεση εντύπων

4. Εθνογραφικές ταινίες στην Ελλάδα: φιλικές αποτυπώσεις της ετερότητας,

Ι.Α.Κ.Α., Αμφιθέατρο Σαράτση & Κιν/φος Αχίλλειον, Βόλος, 6-7 Μαΐου 2011.

<http://extras.ha.uth.gr/ethnofilm2/>



3. Δέκα Χρόνια ΙΑΚΑ,

Αμφιθέατρο Σαράτση, Βόλος, 20-22 Ιουνίου 2008.

<http://extras.ha.uth.gr/iaka-10/>



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

20 - 21 Ιουνίου 2008
22 Ιουνίου 2008

Αμφιθέατρο Σαράτση, Βόλος
Μονή Πλάου, Αργαλαστή



2. Αφιέρωμα στον Εθνογραφικό Κινηματογράφο,

Ι.Α.Κ.Α. Αμφιθέατρο Σαράτση, Βόλος, 25 Νοεμβρίου 2006.



1. Πανόραμα Εθνογραφικού Κινηματογράφου, Κ.Ε.Ε.Λ. (Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας), Χριστιανικό και Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, 25-26 Φεβρουαρίου 2006.

Συμμετοχή σε δράσεις/επιστημονικές εταιρείες

- Εντεταλμένη Αντιπρόσωπος στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Femicide Across Europe για τα εγκλήματα με θύματα γυναίκες στο πλαίσιο του Cost, European Cooperation in Science and Technology.